



Download



DOUBLE IMPACT

LA VENDETTA FINALE

Interpreti: Jean-Claude Van Damme
Geoffrey Lewis - Alan Scarfe
Regia: Sheldon Lettich
U.S.A. 1992 Colore
Azione
N.O. Ministeriale
n° 87895 del 24/07/1992



Double Impact

Hong Kong 1966

La famiglia di un ricco uomo d'affari viene sterminata da alcuni gangsters, mentre i due figli gemelli di sei mesi vengono tratti in salvo dalla governante e da un amico del padre.

Le loro strade a questo punto si dividono: uno cresce in un orfanotrofio di Hong Kong e diventa uno scaltro e duro contrabbandiere, l'altro un raffinato istruttore di Karate di Los Angeles. Fino a quando qualcuno decide di farli incontrare e rivelargli i nomi degli assassini dei genitori: la loro vendetta sarà tremenda!

8 capitoli scena

CARATTERISTICHE TECNICHE

- DVD 5
- MENU INTERATTIVO CON CAPITOLI SCENA
- AUDIO: 1 LINGUA FORMATO DOLBY DIGITAL
- SISTEMA PAL
- DURATA CIRCA 118'



Questo DVD video non può essere duplicato né noleggiato o utilizzato per visioni in pubblico. Tutti i diritti dei filmati sono riservati.
© e © MULTIVISION
Diritti SIAE assolti.

[Cyborg - La Vendetta](#)



Ho visto NEMESIS per la TV a tarda notte quando avevo circa 15 anni. La prima volta che l'ho visto ho pensato che fosse eccitante se un po' di confusione. Era molto meglio della maggior parte degli altri film mostrati a quell'ora della notte. Nelle visioni successive la trama divenne molto chiara e fu l'azione ad essere meno attraente. A rigor di termini, NEMESIS non è un buon film. È comunque una specie di classico genere di crap che ha avuto un'influenza su alcuni film mainstream.

Alex (Oliver Grunner) è un poliziotto di Los Angeles nel futuro in cui "vale la pena di essere più che umano" & quot; . Combatte i terroristi che sono tutti cyborg. Alex si fa molto male, quindi anche lui è parte della macchina. La debole sceneggiatura di Rebecca Charles ha più cose spiegate da una narrazione. Questo spiega le motivazioni di Alex per aver lasciato la polizia (dopo essere stato fatto saltare in aria e rimesso insieme). Va in Messico con il suo cane e ha un altro scontro con i terroristi. Si fa male e rimette insieme di nuovo. Questa volta, quando si sveglia, si ritrova ricattato al servizio di un funzionario governativo. Si reca in un'isola nel Sud Pacifico dove nessuno è quello che sembra e ognuno porta una pistola. Alla fine Alex apprende di una guerra in arrivo tra i cyborg e gli umani. Il resto sta sparando e spostando la lealtà.

Questo film ha avuto un buon numero di buone idee. Alcune delle sequenze d'azione sono eccitanti e memorabili. Ad un certo punto Alex è intrappolato in una stanza d'albergo e spara un buco attraverso il pavimento, cadendo e sparando attraverso tre piani. Gli occhiali da sole e il trench sembrano la maggior parte dei personaggi che hanno molto MATRIX. L'eroe deve fare i conti con una bomba nel suo cuore e gli strumenti di ascolto che i suoi capi hanno piantato nel suo corpo. Purtroppo la conclusione è debole, l'aspirante interesse amoroso è fastidioso, e l'ultima mezz'ora o giù di lì finisce per del tutto. Gli effetti del trucco sono buoni. Alcuni degli effetti speciali sono deboli, ma è prevedibile per un colpo di budget basso come questo. Grunner va bene come il nostro eroe.

Albert Pyun ha dimostrato di poter fare film migliori di questo (MEAN GUNS, THE SWORD AND THE SORCERER), quindi non è proprio lui il colpevole. Uno script migliore avrebbe migliorato immensamente questo. Un remake potrebbe essere in ordine, con più soldi e scrittori migliori. NEMESIS avrebbe potuto essere davvero qualcosa, anche se non è esattamente niente. Per questo genere di merda, comunque, ha un punteggio piuttosto alto. Azione? c'era una piccola azione preziosa in questo pezzo di merda. Francamente la miglior azione dannata del film è stata la nonna che ha tirato fuori la pistola dalla sua borsa della spesa e ha spazzato via 2 o più dei "droidi".

È ancora un altro esempio del perché i governi dovrebbero stare attenti a scrivere leggi fiscali. Perché è stato fatto semplicemente per fare un investimento a fini fiscali.

Non ha una storia di cui non ti frega niente dei personaggi, è stato creato per perdere soldi in modo controllato puro e semplice. Con questa "perdita" per compensare le imposte sul reddito degli investitori, è possibile che mantengano più denaro se non l'hanno mai "buttato via" in primo luogo.

Scusate se scriviamo male commento ma francamente non sprecare il tuo tempo su questo affatto. Il regista Albert Pyun è responsabile di alcuni dei film più inetti nella storia del cinema. Non importa le scene d'azione - Anche le scene di dialogo semplici possono essere stroncate e rese insopportabili con il suo tocco magico. Pertanto, sorprende il fatto che & quot; Nemesis & quot; è così eminentemente guardabile. Belle immagini, idee interessanti, suggestivo mood cyberpunk, buona stimolazione, e una presa piuttosto scioccante di action camera e editing efficaci. Sospetto che un altro regista abbia fatto la maggior parte del lavoro su questo, ma non sono mai stato in grado di confermare. Tutto quello che so è che ci sono scene d'azione qui che sono veramente buone, al punto in cui si potrebbe pensare che stiate vedendo il lavoro di un giovane ma talentuoso stilista d'azione. C'è persino un "spara attraverso il bavaglio del pavimento"; di recente è stato derubato all'ingrosso per il film di vampiri / licantropi di Kate Beckinsale, & quot; Underworld & quot; ;.

Naturalmente, tieni presente che questo è un B-film. È un budget inferiore e la recitazione non è eccezionale. Ma tra i film B, è abbastanza buono. Come ho già detto, l'azione è al di sopra della media in termini di energia e stile. Inoltre, le location sono varie, ed è stato uno dei primi film ad

ottenere un tocco cyberpunk ispirato a William-Gibson. Se ti sembra interessante, allora concedi a Nemesis un affitto. ATTENZIONE: NON affittare nessuno dei sequel. Pyun ha riacquistato il suo consueto tocco dorato per i sequel, producendo quello che potrebbe essere il cinema più indiscusso che l'uomo conosca. Oddio. Questo sicuramente mi fa tornare sulla strada del ritorno. Era circa dieci anni fa e io ero al college. Essendo un fan di fantascienza, mi è stato detto da un bocciolo e un mega-geek di SF (Hey, Reuben) su questo film. Quindi l'abbiamo inserito nel videoregistratore o visto sul cavo. Penso che sia stato il videoregistratore - e boom. La nemesi è ambientata in un futuro prossimo in cui l'umanità e la macchina hanno iniziato a fondersi. Alcuni aggiungono parti della macchina per renderli più forti, più veloci o in grado di trasportare dati. E alcune macchine hanno assunto un aspetto umano e diventano androidi simili a umani - cyborg - che rendono ancora più sfumato il confine tra uomo e macchina. Olivier Gruner è Rain, un poliziotto potenziato, attento a tutti i tipi di criminali di nuova generazione e usando i suoi miglioramenti per cercare di rimanere in testa - o almeno alla pari - con i nemici in movimento. Ma poi, naturalmente, si imbatte in qualcosa di ancora più sinistro del solito, e guarda fuori. Ci sono mega oltre le spatarie più importanti, fatte in dettagli più selvaggi a causa del basso budget, e pochissimi effetti generati dal computer. (Tranne una scena che altri hanno notato). La maggior parte sono squilli, scintille e un buon stuntwork vecchio stile. Una volta che questo calcia dentro, ASSOLUTAMENTE NON LASCIA. Mai. Si tratta di una produzione a budget più contenuto in cui recitazione, regia, sceneggiatura e ritmo frenetico si combinano per rendere un film più divertente e stimolante per molte foto SF di budget mega. Oltre all'azione, la sceneggiatura e l'atmosfera evocano perfettamente un futuro oscuro e imperfetto che altri registi dovrebbero prendere nota. Il tizio che ha detto di aver evocato il tipo di futuro oscuro del cyberpunk di William Gibson era proprio sul denaro. Era dannatamente vicino e aveva grandi colpi di scena e ambientazione. Una delle ragioni per cui mi sono occupato era che all'epoca ero un po' un giocatore, soprattutto la serie Shadowrun di un futuro oscuro e cyberpunk. Questo potrebbe aver un po' influenzato me, ma credo che abbia aumentato il mio apprezzamento per il film. Le persone che scavano la più recente roba cyberpunk dovrebbero verificarlo. Fa cose più convincenti con meno budget e senza alcun CGI evidentemente falso. (C'è uno stop motion di cui alcuni si sono lamentati, ma almeno nessuno vola in giro come un superuomo o viene riprodotto digitalmente 1000 volte) Dai sparuti più alti alla buona recitazione della leggenda della SF Tim Thomerson, l'ultra cool Merle Kennedy, Deborah Shelton, Gruner stesso (con una consegna ultra cool e fluida) e un cast che si adatta perfettamente ai loro ruoli e alle loro interazioni tra loro. Questo è un film che raggiunge una somma maggiore rispetto alle parti, e overachieves dall'inizio alla fine. Le persone hanno discusso della parte successiva, ma credetemi che il finale è così interessante, che compensa ogni altra preoccupazione. Solo un film senza interruzioni che crea atmosfera, presenta sequenze d'azione bianche e nodose, e crea personaggi credibili, cattivi e anche persone a cui tieni a cuore. Se sei un appassionato di fantascienza o anche un buon appassionato di film, dai un'occhiata e sarai sorpreso dal modo in cui questo colpisce su tutti i cilindri. Oh, e se sei un fan del cyberpunk e scavi quella roba, preparati per una rappresentazione fantastica di un'atmosfera che molti altri film e altri lavori hanno provato e non è riuscito a catturare. Due pollici in su per questo film, che combina azione e carattere con grandi impostazioni, risultati superbi fin dall'inizio, e rimane un film davvero divertente! Belle località Una recitazione orribile, un suono abbozzato, davvero fantastico per un film B-scifi.

Alcuni degli effetti sembravano molto dozzinali.

La trama è stata comunque carina. In the future, chaos is rampant as 'information terrorists' threaten to destroy order in society. Alex is a part-man-part-machine LAPD cop who is the best at what he does. When one of the terr

[Edison City download movie free](#)

[the Legend of the Ancient Sword full movie download in italian](#)

[Bruce Lee movie free download in italian](#)

[Super Singh download di film interi in hd](#)

[I vampiri movie free download in italian](#)

[the Free State of Jones full movie in italian free download hd](#)

[Dragon Ball Z: La grande battaglia per il destino del mondo full movie in italian 720p](#)
[Tiger House full movie in italian 720p](#)
[Broken Road download movies](#)
[Death Race download di film mp4](#)